

# ETHNO-LORE

## A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA NÉPRAJZI KUTATÓINTÉZETÉNEK ÉVKÖNYVE XXVII.

FŐSZERKESZTŐ  
BALOGH BALÁZS

SZERKESZTETTE  
BERTA PÉTER



MAGYAR  
TUDOMÁNYOS  
AKADÉMIA NÉPRAJZI  
KUTATÓINTÉZETE

BUDAPEST, 2010

Megjelent a Magyar Tudományos Akadémia támogatásával

ISSN 1787-9396

Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézete  
1014 Budapest, Országház u. 30.  
[www.etnologia.mta.hu](http://www.etnologia.mta.hu)

Első magyar nyelvű kiadás: 2010

© MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest 2010

Minden jog fenntartva, beleértve a sokszorosítás, a nyilvános előadás,  
a rádió- és televízióadás, valamint a fordítás jogát,  
az egyes fejezeteket illetően is.

A kiadásért felelős: az MTA Néprajzi Kutatóintézet igazgatója

Borítóterv: Kaszta Mónika

A tördelés Fancsek Krisztina munkája

Képszerkesztő: Fancsek Krisztina és Nagy Károly Zsolt

A nyomdai munkálatokat a

Prime Rate Kft. végezte

Felelős vezető: Dr. Tomcsányi Péter

Budapest 2010

Printed in Hungary

## TARTALOM

### **LELKIPÁSZTORI HATALOM ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA A 18. SZÁZADBAN**

KISS RÉKA

Egyházi irányítás – egyházi fegyelmezés.

A nyilvános vallásgyakorlat egyházi kontrollja a 18. században a küküllői református egyházmegyében 11

NAGY KÁROLY ZSOLT

A látás iskolája. A vizuális tudásátadás elemi szintje a

17–18. századi ábécéskönyvekben 47

### **TÁRGYAK ÁLTAL KONSTRUÁLT TÖRTÉNELEM**

BERTA PÉTER

Multietnikus tárgyéletrajzok, tulajdonlási verseny és repatriotizáció.

*Czigánykincsek* Erdélyben a 19–20. század fordulóján (1869–1917) 87

MAGYAR ZOLTÁN

Szent László-alakos kályhacsempék 123

TOMISA ILONA

A burgenlandi szentkultusz épített és tárgyi emlékei 143

BORSOS BALÁZS

A Magyar Néprajzi Atlasz virtuális 11. kötete. II. Kulturális tagolódási térképek az egyes kulturális aspektusok alapján 165

### **FOLKLÓR: RECEPCIÓ ÉS PANTEONIZÁCIÓ**

GULYÁS JUDIT

Henszlmann Imre bírálata Arany János *Rózsa és Ibolya*

című művéről 231

DYEKISS VIRÁG

*Gyobja nguo* és *Gyajku* – kultúrhős és trickster a nganaszan  
folklórban

261

## **BASKÍRIA, TUVA, MONGÓLIA – VALLÁSI SPECIALISTÁK ÉS GLOBALIZÁCIÓ**

SOMFAI KARA DÁVID

A baskurt (baskír) népi orvoslás néhány fajtája

283

HOPPÁL MIHÁLY

Sámánok nyomában Tuva földjén.

Egy kis nép sámánjai a kutatások tükrében

295

SZILÁGYI ZSOLT

Városlakó nomádok. A politikai változás és a globalizáció hatásai a  
mongol társadalomban

325

## **A KUTATÓINTÉZET MUNKATÁRSAI ÁLTAL ÍRT VAGY SZERKESZTETT, 2009-BEN MEGJELENT KÖNYVEK**

339

## TABLE OF CONTENTS

### PASTORAL POWER AND VISUAL CULTURE IN THE 18<sup>TH</sup> CENTURY

RÉKA KISS

Church Guidance – Church Discipline. The Control of Public Religious Practice in the Calvinist Diocese of Küküllő in the 18<sup>th</sup> Century 11

KÁROLY ZSOLT NAGY

School of Gaze. The Basic Level of Transfer of Visual Knowledge in the Case of the First Readers of the 17–18<sup>th</sup> Centuries 47

### HISTORY CONSTRUCTED THROUGH OBJECTS

PÉTER BERTA

Multiethnic Biographies of Objects, Proprietary Contest, and Repatriotization. *Gypsy Treasures* in Transylvania at the Turn of the 19–20<sup>th</sup> Centuries (1869–1917) 87

ZOLTÁN MAGYAR

The Figure of Saint Ladislav as Represented on Stove Tiles 123

ILONA TOMISA

Built and Material Heritage of the Saints' Cult in Burgenland 143

BALÁZS BORSOS

The Virtual 11<sup>th</sup> Volume of the Atlas of Hungarian Folk Culture. Maps About the Regional Distribution in Different Cultural Aspects 165

### FOLKLORE: RECEPTION AND PANTHEONIZATION

JUDIT GULYÁS

The Critical Reception of János Arany's Epic Poem Entitled „The Tale of Rose and Violet” in 1847 231

VIRÁG DYEKISS

*Djojba Nguo and Djajku – Hero and Trickster in the  
Nganasan Folklore*

261

**BASHKIRIA, TUVA, MONGOLIA – RELIGIOUS SPECIALISTS  
AND GLOBALIZATION**

DÁVID KARA SOMFAI

Bashkurt (Bashkir) Folk Medicine

283

MIHÁLY HOPPÁL

Tracing Shamans in Tuva

295

ZSOLT SZILÁGYI

Nomads in Towns. Impacts of Modernisation and Globalization on  
Mongolian Society

325

**BOOKS WRITTEN OR EDITED BY THE COLLEAGUES  
OF THE INSTITUTE – PUBLISHED IN 2009**

339