

NÉPRAJZTUDOMÁNYI KÖNYVTÁR 

Főszerkesztő: Balogh Balázs

Sorozatszerkesztő: Domokos Mariann

NÉPRAJZTUDOMÁNYI KÖNYVTÁR **I**

ÖRÖKSÉGGKÉPZÉS, KULTURÁLIS EMLÉKEZET, IDENTITÁS

Szerkesztette: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes

**HUN
REN**



BÖLCSESZETTUDOMÁNYI
KUTATÓKÖZPONT
NÉPRAJZTUDOMÁNYI INTÉZET

Budapest, 2023

A kötet elkészültét és megjelenését az ELKH SA-35/2021 *Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás* és az NKFI K_22 142797 (NKFI K_22 143295) *Örökségkonstrukciók kortárs közösségi színtereken – Identitás, emlékezet, reprezentáció* című pályázatok támogatták.

ELKH | Eötvös Loránd
Research Network

 AZ NKFI ALAPBÓL
MEGVALÓSULÓ
PROJEKT

Szerkesztette: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes

Lektorálta: Báti Anikó, Fülemile Ágnes

A nyomdai előkészítést végezte: Fancsek Krisztina

Az absztraktokat fordította: Cselényi Zsuzsanna

A borítót tervezte: Kaszta Dénes

A borítón: Ruszin brinzafesztivál, Dombó /Dubove (Ukrajna), 2008
(Fotó: Borbély Sándor)

ISSN 3003-9800 (Print) • ISSN 3003-9967 (Online)

ISBN 978-963-567-069-7 (Print) • ISBN 978-963-567-071-0 pdf (Online)

DOI: <https://doi.org/10.61380/978-963-567-071-0>

Kiadja: HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet
H-1097 Budapest, Tóth Kálmán u. 4.
Felelős kiadó: Balogh Balázs

© HUN-REN BTK NTI és a szerzők 2023

Nyomdai munkálatok: Prime Rate Kft.
Felelős vezető: Dr. Tomcsányi Péter

Budapest, 2023

TARTALOM

AMENT-KOVÁCS Bence – EITLER Ágnes	
Örökségképzés: rezsimek és kánonok, színterek és aktorok	7
FÜLEMILE Ágnes	
A kalotaszegi toronymotívum mint ikonikus építészeti jelkép	25
CSEH Fruzsina	
A tárgyalkotó népművészet gazdasági alapjai. A magyarországi népművészet kereskedelme a II. világháború után	163
AMENT-KOVÁCS Bence	
Szerencsés csillagzat alatt nyíló rózsáskert. Nemzetiségi szövetségek, néprajzkutatási aspirációk és lokális törekvések (a hartai festett bútor példája)	193
ISPÁN Ágota Lídia	
Örökségképzés az egykori szocialista városokban	233
NICKEL Vira Réka	
Újrahasznosítható múlt. Az ipari örökség hasznosításának lehetőségei Salgótarjánban	279
BALOGNÉ TÓTH Katalin	
Van-e zsidó kulturális örökség a Selypi-medencében? Esettanulmány: civilek az apci zsidó temető megmentéséért	329
BÁTI Anikó	
Ételek, hagyományok, örökségesítés	375
EITLER Ágnes	
Az örökség narratívája. Egyéniségek és intézmények, motivációs- és hátráltató tényezők a népi kultúra színpadra állítása mögött	403
BORBÉLY Sándor	
Örökségkonstrukció és időtapasztalat. A kulturális örökségteremtés néprajzi/etnográfiai megközelítései és hétköznapi társadalmi praxisai	445